

NIRA SANTANA RODRÍGUEZ, 1983

Las Palmas de Gran Canaria

www.nirasantana.com | www.proyectoarta.com

Formación académica

Posgrado en Diseño de Videojuegos. (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

Octubre 2017 - Junio 2018.

DEA. Diploma de Estudios Avanzados (Universidad de La Laguna)

Septiembre 2007 - Junio 2011. Programa de doctorado: Pensamiento Artístico y Prospectiva Cultural.

Máster en Estudios Feministas, Políticas de Igualdad y Violencia de Género (Universidad de La Laguna)

Septiembre 2005 - Junio 2007

Licenciada en Bellas Artes (Universidad de La Laguna)

Septiembre 2001 - Junio 2006

Informes, investigaciones y artículos publicados

INFORMES E INVESTIGACIONES

Cabrera Abu, Nasara y Santana Rodríguez, Nira. Diagnóstico y propuestas: **Mujeres y Hombres en los Centros y Salas de Arte del Gobierno de Canarias 2016-2017.** Diciembre, 2017.

Santana Rodríguez, Nira. **Documento de Trabajo: ARTA. Indicadores de género para Centros y Salas de Arte.** Junio, 2017.

Santana Rodríguez, Nira. **Informe n.1. abril 2014. Mujeres y hombres en los espacios expositivos Centro Atlántico de Arte Moderno y San Martín Centro de Cultura Contemporánea.** 2014.

Santana Rodríguez, Nira. **Informe n.2. mayo 2014. Mujeres y hombres en el espacio expositivo Centro de Arte La Regenta.** 2014.

Santana Rodríguez, Nira. **Informe n.3. octubre 2014. Mujeres y hombres en el espacio expositivo Centro Atlántico de Arte Moderno.** 2014.

ARTÍCULOS

Santana Rodríguez, Nira y García Rodríguez, Emma Isabel. **ARTEMISIA MUJERES + ARTE. Activismo y políticas de igualdad en el mundo del arte.** Revista Cuadernos del Ateneo de La Laguna. Agosto, 2017, nº 36.

Santana Rodríguez, Nira. **Paisajes disidentes / Dissident landscapes.** Sobre Letime, Mireia Tramunt Alvarado. Museo Casa de Colón, Cabildo de Gran Canaria. 2017.

Santana Rodríguez, Nira. **Artemisia: Mujeres + Arte. Por la igualdad en el sistema cultural.** Revista M Arte y Cultura Visual. MAV Mujeres en las Artes Visuales. Febrero/Marzo, 2015, nº 13.

Contacto

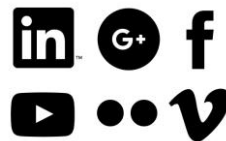
Correo electrónico :

nira@nirasantana.com

Ubicación:

Islas Canarias – España

Redes sociales



Reseña

Licenciada en Bellas Artes y Máster en Estudios Feministas, Políticas de Igualdad y Violencia de Género por la Universidad de La Laguna, Nira Santana Rodríguez investiga las relaciones entre la cultura digital y las cuestiones de género.

Su obra ha sido expuesta individualmente en la Galería Saro León (Le Híbride: diosas, cyborgs y cuentos de (h)adas, 2015) donde además formó parte de la exposición colectiva Interiores 2015, acción organizada por el grupo Artemisia Mujeres + Arte en el que cinco escritoras y cinco artistas visuales colaboran en un

Santana Rodríguez, Nira. **Las artistas brasileñas Rosângela Rennó, Jac Leirner y Sandra Cinto en el CAAM.** Revista M Arte y Cultura Visual. MAV Mujeres en las Artes Visuales. Septiembre/Octubre, 2014, nº 11.

Santana Rodríguez, Nira. **Michèle Magema: Derrière la mer. La violación como arma de guerra.** Revista M Arte y Cultura Visual. MAV Mujeres en las Artes Visuales. Junio/Julio, 2014, nº 10.

Santana Rodríguez, Nira. **Recuperando a Maribel Nazco.** Revista M Arte y Cultura Visual. MAV Mujeres en las Artes Visuales. Octubre/Noviembre, 2012, nº 1, pág. 65.

Notas publicadas

Santana Rodríguez, Nira. **Michèle Magema: Interstices. Dibujos y Videoinstalación.** Revista M Arte y Cultura Visual. MAV Mujeres en las Artes Visuales. Junio/Julio, 2014, nº 10.

Santana Rodríguez, Nira. **Marina Vargas: Nadie es inmune.** Revista M Arte y Cultura Visual. MAV Mujeres en las Artes Visuales. Diciembre, 2012/Enero, 2013, nº 2, pág. 60.

Santana Rodríguez, Nira. **Davinia Jiménez Gopar: Todo lo mío es tuyo.** Revista M Arte y Cultura Visual. MAV Mujeres en las Artes Visuales. Diciembre, 2012/Enero, 2013, nº 2, pág. 60.

Santana Rodríguez, Nira. **Teresa Serrano: Albur de amor.** Revista M Arte y Cultura Visual. MAV Mujeres en las Artes Visuales. Octubre/Noviembre, 2012, nº 1, pág. 52.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2015

Le Híbride: diosas, cyborgs y cuentos de (h)adas. Galería Saro León. Las Palmas de Gran Canaria.

2012

Deliberaciones de Género. Centro Cultural Federico García Lorca. Sala Manolo Mehr. Ayuntamiento de Ingenio.

2006

Caperucita la roja y otros cuentos. En busca de le híbride: 1ª parte. Colegio Oficial de Aparejadores/as y Arquitectos/as Técnicos/as de Santa Cruz de Tenerife.

Exposiciones colectivas

2015

Interiores. Galería Saro León. Las Palmas de Gran Canaria.

2014

Equivalencia. Sala de Exposiciones Luján Pérez. Casa de la Cultura del Ayto. de Santa María de Guía.

2013

Construcciones de Eva. Galería de Arte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

2012

Por lo que se ve... Sala de exposiciones del Teatro Víctor Jara. Ayuntamiento de Santa Lucía de Tirajana.

Sinergias. Ayuntamiento de Telde.

proyecto común. Los cuerpos disidentes presentes en sus

representaciones virtuales, videojuegos o vídeos interpelan el sistema hegemónico a través de nuevas subjetividades que desvelan la identidad como ficción y mascarada, como acto performativo.

Experta en arte y feminismo, ha impartido diversas conferencias en entidades de carácter público (Universidad de La Laguna, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, Centro de Arte La Regenta, Tenerife Espacio de Las Artes, Casa de Colón, etc), así como en entidades de carácter privado.

Con sus artículos sobre arte y cuestiones de género ha colaborado con la revista La Boletina, editada por la Federación Mujeres Jóvenes y subvencionada por el Instituto de la Mujer, y la revista M Arte y Cultura Visual subvencionada por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, de la cual ha sido componente del consejo editorial y colaboradora.

Como activista, ha colaborado con varias asociaciones feministas como la Asociación Mujeres Jóvenes de Gran Canaria "Ágora Violeta" y la Asociación Mujeres Solidaridad y Cooperación, concienciando a miles de personas sobre la importancia de alcanzar la igualdad de oportunidades para prevenir y erradicar la violencia de género. Asimismo ha desarrollado numerosos proyectos de intervención con mujeres en riesgo de exclusión social, inmigrantes y/o en situación de violencia de género, y en proyectos

2011

V Muestra de Artistas Jóvenes de Arucas. Museo Municipal de Arucas. Organizada por el Ayuntamiento de Arucas.

2006

25 pies. Colegio Oficial de Arquitectos/as de Canarias. Santa Cruz de Tenerife.

Bibliografía

Catálogos de exposiciones

2013

“Construcciones de Eva”: 36, 41, 42. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Texto de María de los Reyes Hernández Socorro.

2012

“Por lo que se ve...”: 11. Ayuntamiento de Santa Lucía de Tirajana.

Libros

2015

Portada del cuaderno de poemas **“Int. Noche. El libro de los cuerpos inertes”.** Cuadernos Literarios Rumores de ArteMisia. Textos de Auxi Campos.

2012

Torrent, Rosalía y Reverter, Sonia (eds.). **Variaciones sobre género. Materiales para el máster universitario en Estudios Feministas, de Género y Ciudadanía.** Castellón: Editorial Acen e Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género. Universitat Jaume I de Castellón, 2012. (Pág. 171)

Prensa

2017

“El proyecto A-Moradas promueve la aproximación de la mujer mayor al arte contemporáneo”. El Cultural de Canarias. (14 de noviembre de 2017).

“Las buenas prácticas y los derechos de los artistas, a debate en el CAAM”. La Provincia, Diario de Las Palmas. (18 de septiembre de 2017).

2016

“El CAAM reúne a especialistas en arte y género para analizar el papel de la mujer”. El Cultural de Canarias. (7 de marzo de 2016).

“ArteMisia pide pasar de las promesas a la igualdad real”. Canarias7 (3 de marzo de 2016); pág. 41.

2015

“Cuatro artistas exploran el interior femenino en Saro León”. Canarias7 (9 de septiembre de 2015); pág.

“Nira Santana se rebela contra los roles femeninos”. Canarias7 (8 de junio de 2015); pág. 26.

“Deconstruir el género”. La Provincia (5 de junio de 2015); pág. 9.

2014

“Santana revisa el arte feminista y combativo”. Canarias7 (23 de noviembre de 2014); pág. 54.

“Discriminación en el arte: Exponer es tres veces más difícil para una mujer artista”. Canarias7 (11 de febrero de 2014); pág. 39.

“Artemisia inicia con “Azoteas” un ciclo que reivindica a la mujer en el arte”. La Provincia (11 de febrero de 2014); pág. 42.

“Género visible. Colectivo Artemisia”. C7 La Revista Canaria (22 de marzo de 2014); portada.

para la promoción del asociacionismo y

empoderamiento femenino.

En el campo del arte, ha sido componente de la Junta Directiva de MAV Asociación de Mujeres en las Artes Visuales y coordinadora de su equipo motor en Canarias. En 2013, co-funda ArteMisia Mujeres + Arte y en la actualidad forma parte de este grupo de profesionales vinculadas a la cultura en sus diferentes facetas (creación, gestión, investigación, crítica, teoría, enseñanza...) cuyos objetivos son visibilizar el trabajo de las creadoras y denunciar la discriminación y/o falta de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en el ámbito de la cultura.

Sus numerosos informes sobre la situación de las mujeres en el sistema del arte en Canarias y el documento de trabajo “ARTA. Indicadores de Género para Centros y Salas de Arte”, han contribuido en el avance hacia el cumplimiento, por parte de las administraciones públicas, del artículo 26 de la Ley de Igualdad que hace alusión a la igualdad en el ámbito de la creación y producción artística e intelectual.

Recientemente, recibe el Premio Simone de Beauvoir, otorgado por la Red Feminista de Gran Canaria (integrada por una veintena de organizaciones feministas) en reconocimiento a su trayectoria y compromiso con los derechos de las mujeres.

Actualmente reside en Canarias y se encuentra desarrollando Proyecto ARTA (www.proyectoarta.com), un espacio virtual que fusiona arte y ciberfeminismo.

"Activistas del arte". C7 La Revista Canaria (22 de marzo de 2014): págs. 6-11.

2013

"La ULPGC reúne a las madres creadas por 52 artistas canarios". Canarias7 (12 de abril de 2013): pág. 38.

"Artemisia reivindica la creación femenina". La Provincia (2 de marzo de 2013): pág. 37.

"Unión artística contra la falta de igualdad". Canarias7 (2 de marzo de 2013): pág. 39.

2012

"Mujeres en las artes visuales". La Provincia (19 de abril de 2012).

"Presentan la Asociación de Mujeres en las Artes Visuales". El Día (17 de abril de 2012):pág. 57.

"TEA presenta la Asociación de Mujeres de las Artes Visuales". La Opinión de Tenerife (17 de abril de 2012):pág. 11.

"Rocío de la Villa: "El sistema del arte discrimina a las mujeres". Canarias7 (19 de abril de 2012).

2011

"En La Regenta con 'En voz alta'". La Provincia (29 de noviembre de 2011):pág. 20.

2006

"Nira Santana propone hoy una "acción" en Aparejadores". El Día (6 de julio de 2006).

Conferencias (Selección): Arte, Feminismo y Videojuegos

2018

Ponencia: "Concienciando a través del videojuego". **Jugando en Verde. III Jornadas de Videojuego Responsable de Tenerife.** Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias (FICMEC). 26/05/2018.

Ponencia: "Artes Visuales y Videojuegos. Una realidad paralela". **Jornadas de Igualdad Tech No Logic ¿Tecnología sin lógica?**, organizadas por la Fundación de la Unión Deportiva Las Palmas y Fundación Elder de la Ciencia y la Tecnología. Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología. 25/05/2018.

2017

Ponencia: **ARTA. Indicadores de Género para Centros y Salas de Arte**, impartida en el marco de las **Jornadas "Mujeres y Cultura. Un paso hacia la igualdad real y efectiva"**, organizadas por la Dirección General de Promoción Cultural del Gobierno de Canarias. TEA, Tenerife Espacio de las Artes. 30/11/2017.

Ponencia: **Buenas prácticas y mujer en el sistema del arte en Canarias**, impartida en el marco de las **Jornadas "Buenas prácticas y derechos de artistas"** organizadas por la Dirección del CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno – Cabildo de Gran Canaria. 19/09/2017.

Ponencia: **Propuestas para un cambio real y efectivo.** Impartida en el marco de la mesa redonda - coloquio **"Mujeres y las Artes Plásticas", Jornadas "Mujeres y Cultura. Realidades y retos pendientes"**. Participantes: Yolanda Peralta Sierra, Rosa Mesa y Nira Santana Rodríguez. Moderadora: Noemí Tejera Mujica. Dirección General de Promoción Cultural del Gobierno de Canarias. Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología. 13/06/2017.

Ponencia: **¿Marzo - Mujer???**. Impartida en el marco de la mesa redonda **"Percepción del género en el lenguaje y el arte"**. Participantes: Dolores Verde Trujillo, María del Mar Almeida Ossa, Nira Santana Rodríguez, Rosalía Rodríguez, Manuel Perdomo Moderadora: Mariví Gallardo. Centro de Artes Plásticas – Cabildo de Gran Canaria. 31/03/2017.

Ponencia: **"Activismo y políticas de igualdad en el sector cultural. Artes Visuales"**, impartida en el marco de **Las Tertulias de AICAV**, organizadas por la Asociación Islas Canarias de Artistas Visuales y coordinadas por Pilar Rodiles Escudero y Alfonso Vega Crujera. 02/03/2017.

2016

Ponente: **“Ciberfeminismos y cuerpos disidentes en la cultura digital”**. Impartida en el marco del proyecto ‘Cuerpos’ dirigido por Rosa Mesa.. Casa de Colón, Cabildo de Gran Canaria. 08/11/2016.

Ponencia **“Prácticas artísticas y activismo feminista”** e intervención en mesa redonda junto a Lourdes Méndez, Noelia Villena, Yolanda Peralta y Xabier Arakistain. XVIII Curso de Primavera del IUEM-ULL **‘Estrategias feministas en las teorías y en las prácticas artísticas contemporáneas’** en TEA, Tenerife Espacio de las Artes.

Ponencia: **“Hijas de Eva. La violencia de género a través de las prácticas artísticas”**. Seminario ‘Arte y Feminismo: situación actual de las mujeres en el sistema del arte’ en el marco del Proyecto de Innovación Educativa: ‘La perspectiva de género en las aulas de creación artística “Reformar el hogar para una puesta en escena”’. 11/04/2016.

Seminario **“Creación y género. Relatos intrusos”** organizado por Cristina R.Court. Mesa redonda con la participación de Rocío de la Villa, Nira Santana, María Bastarós y Nasara Cabrera. CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno. Del 8 al 9 de marzo de 2016.

2015

Ponencia: **“El cabello femenino en la Historia del Arte”**. Galería Saro León. 12/06/2015.

Ponencia: **“Mujeres, arte y nuevas tecnologías. Redes interconectadas”**. Impartida en el marco de la actividad ‘Claves teóricas para la comprensión del arte contemporáneo’. CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno. 27/03/2015.

2014

Ponencia: **“Arte y activismo. La violencia de género en las prácticas artísticas”**. Galería Saro León. 24/11/2014.

Ponencia: **“Arte y Género. La situación de las artistas en Canarias”**. ULPGC Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 07/05/2014.

2012

Directora del Ciclo de Conferencias **“La Otra Mirada: Mujeres, Arte y Acción Social”**. Centro de Arte La Regenta. Del 6 al 8 de marzo de 2012.

Ponencia: **“Las Mujeres en la Historia del Arte”**. Centro de Arte La Regenta. 07/03/2012.

2011

Ponencia: **“Género y Arte Contemporáneo. Breve historia de una lucha por la igualdad”** en el marco del ciclo de conferencias “En Voz Alta”, organizado por el Centro de Arte La Regenta del Gobierno de Canarias. 30/11/2011.

2009

Ponencia: **“Prácticas de vida. Artistas contemporáneos cuyo trabajo gira en torno a lo femenino”** dentro del ciclo de conferencias “IDENTIDAD INVISIBLE: modelos iconográficos de los mass-media en las imágenes de lo femenino el arte contemporáneo” organizadas por la Fundación Canaria Mapfre Guanarteme y dirigidas por Adriana Suárez Medina.

Dirección/coordinación de proyectos culturales (Selección)

Proyecto **“Mujeres y Cultura. Un paso hacia la igualdad real y efectiva”** – Directora Técnica
Dirección General de Promoción Cultural del Gobierno de Canarias. 01/09/2017 - 30/11/2017.

Durante tres meses, se realizó un diagnóstico de los cinco centros dependientes de la Consejería de Consejería de Turismo, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, correspondiente al periodo 2016-2017, cuyo resultado fue publicado en las Jornadas que, con el mismo nombre del proyecto, se celebraron en TEA, Tenerife Espacio de las Artes, el 30 de noviembre. El objetivo era analizar el cumplimiento de las leyes de igualdad vigentes y dotar a la dirección y profesionales de dichos centros, de un instrumento de medición modificable y adaptable a sus particularidades y contexto. El documento de trabajo "ARTA. Indicadores de Género para Centros y Salas de Arte" y su base de datos, fueron utilizados para la recogida de datos, y fue la herramienta recomendada para que los Centros a partir de ese momento puedan analizar el cumplimiento de la Ley de igualdad nacional y autonómica, corrigiendo a tiempo cualquier desviación detectada.

Ciclo Anual de Actividades "ArteMisia Mujeres + Arte" - Co-organizadora

ArteMisia Mujeres + Arte, 2013-2016

Organización, junto al colectivo de mujeres artistas integrantes de ArteMisia Mujeres + Arte, del ciclo de actividades "ArteMisia Mujeres + Arte" cuyo objetivo principal es visibilizar el trabajo de las creadoras y denunciar ante la opinión pública la situación desigual de las mujeres en el sistema del arte.

El ciclo contempla desde el ámbito de la investigación y la curaduría, conferencias, distintas muestras individuales, la vertiente interdisciplinar y acciones de carácter colectivo, hasta la presentación de una serie de publicaciones.

Presentación MAV Las Palmas - Organizadora

MAV Mujeres en las Artes Visuales - Abril 2012 - Abril 2012

18/04/2012. Organización de la presentación en Canarias de MAV Asociación Española de Mujeres en las Artes Visuales, en la provincia de Las Palmas (Centro de Arte La Regenta del Gobierno de Canarias)

Presentación MAV Santa Cruz de Tenerife - Organizadora

MAV Mujeres en las Artes Visuales - Abril 2012 - Abril 2012

17/04/2012. Organización de la presentación en Canarias de MAV Asociación Española de Mujeres en las Artes Visuales, en la provincia de Santa Cruz de Tenerife (TEA Tenerife Espacio de las Artes).

Ciclo de Conferencias "La Otra Mirada: Mujeres, Arte y Acción Social" - Directora Técnica

Centro de Arte La Regenta. Gobierno de Canarias - Marzo 2012 - Marzo 2012

La Otra Mirada: Mujeres, Arte y Acción Social, fue un ciclo de conferencias que surge como punto de encuentro entre el arte y los retos planteados por el movimiento feminista, abordando las distintas formas de contestación simbólica surgidas en el seno de esta relación.

Asimismo, y en torno al 8 de marzo "Día Internacional de las Mujeres", pretendía visibilizar el arte desarrollado por las creadoras así como reflexionar sobre su situación actual en el mundo del arte. El ciclo, estuvo integrado por agentes sociales, investigadoras y teóricas del arte, que dieron una visión integral y desde diferentes enfoques, sobre la perspectiva de género y su aplicación en el ámbito artístico.

Proyectos sociales (Selección): género e igualdad de oportunidades

AGENTE DE IGUALDAD – Proyecto "Servicio Insular de Prevención y Atención Integral a Mujeres y Menores Víctimas de Violencia de Género"

Asociación Mujeres Solidaridad y Cooperación - Mayo 2015 – Actualidad

Financiado por la Consejería de Gobierno de Política Social del Cabildo de Gran Canaria y el Instituto Canario de Igualdad del Gobierno de Canarias, el proyecto está destinado a la atención directa de las mujeres y menores que se encuentran en situación de violencia de género, y a la prevención y sensibilización social en dicha materia.

AGENTE DE IGUALDAD - Proyecto "Tejiendo Redes entre Mujeres"

Asociación Mujeres Solidaridad y Cooperación - Enero 2018 - Marzo 2018

Proyecto subvencionado por la Consejería de Juventud e Igualdad del Cabildo de Gran Canaria, basado en la creación de una página web: www.muheresasociadas.es, punto de encuentro virtual para las asociaciones de mujeres y entidades que promueven la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, y que realicen programas y/o actividades de atención a la mujer en la isla de Gran Canaria.

AGENTE DE IGUALDAD - Programa "Servicio Especializado de Integración Social de Mujeres Inmigrantes"

Asociación Mujeres Solidaridad y Cooperación - Abril 2013 - Diciembre 2013

Subvencionado por la Dirección General de Migraciones del Ministerio de Empleo y Seguridad Social y el Fondo Europeo para la Integración, el programa "Servicio Especializado de Integración Social de Mujeres Inmigrantes" ha sido concebido con la finalidad de ofrecer a mujeres inmigrantes un servicio de atención social y orientación laboral con el objetivo de promover su plena integración.

AGENTE DE IGUALDAD - Proyecto "Tejiendo Redes entre Mujeres"

Asociación Mujeres Solidaridad y Cooperación - Noviembre 2012 - Marzo 2013

Proyecto subvencionado por la Consejería de Juventud e Igualdad del Cabildo de Gran Canaria, basado en la creación de una página web: www.muheresasociadas.es, punto de encuentro virtual para las asociaciones de mujeres y entidades que promueven la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, y que realicen programas y/o actividades de atención a la mujer en la isla de Gran Canaria.

AGENTE DE IGUALDAD - Programa "Sensibilización Social para la Integración de Mujeres Inmigrantes"

Asociación Mujeres Solidaridad y Cooperación - Marzo 2012 - Diciembre 2012

Subvencionado por la Dirección General de Migraciones del Ministerio de Empleo y Seguridad Social y el Fondo Europeo para la Integración, el programa "Sensibilización Social para la Integración de Mujeres Inmigrantes" ha sido concebido con la finalidad de ofrecer un servicio de sensibilización social dirigido a la sociedad canaria en tanto que sociedad de acogida, con el objetivo de promover la plena integración de las mujeres inmigrantes.

DIRECTORA TÉCNICA. "Formación sobre intervención con víctimas de violencia de género y discapacidad"

Instituto Canario de Igualdad. Gobierno de Canarias - Septiembre 2012 - Septiembre 2012

Dentro del programa de actividades que promueve el Instituto Canario de Igualdad, desde el Servicio de Coordinación Integral contra la Violencia de Género, y con el objetivo de coordinar y establecer acciones que permitan mejorar la información, el asesoramiento, la atención y la intervención con mujeres víctimas de violencia de género, se organizó la acción formativa "Formación sobre intervención con víctimas de violencia de género y discapacidad", que tuvo lugar el viernes, 14 de septiembre de 2012 en Las Palmas de Gran Canaria.

ORIENTADORA LABORAL - Proyecto "Solidaridad Integra de Mujer a Mujer"

Asociación Mujeres Solidaridad y Cooperación - Agosto 2011 - Diciembre 2011

Proyecto subvencionado por la Viceconsejería de Políticas Sociales e Inmigración del Gobierno de Canarias, cuyo objetivo principal ha sido establecer en las islas de Tenerife y Gran Canaria un servicio de atención a mujeres inmigrantes en situación de violencia de género reforzando los recursos comunitarios con un enfoque integrado de género.

AGENTE DE IGUALDAD - Proyecto "Tejiendo Redes entre Mujeres"

Asociación Mujeres Solidaridad y Cooperación - Enero 2011 - Junio 2011

Proyecto subvencionado por la Consejería de Empleo, Desarrollo Local e Igualdad del Cabildo de Gran Canaria, basado en la creación de una página web: www.mujeresasociadas.es, punto de encuentro virtual para las asociaciones de mujeres y entidades que promueven la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, y que realicen programas y/o actividades de atención a la mujer en la isla de Gran Canaria.

AGENTE DE IGUALDAD - Proyecto "Solidaridad Integra de Mujer a Mujer"

Asociación Mujeres Solidaridad y Cooperación - Octubre 2010 - Diciembre 2010

Proyecto subvencionado por la Viceconsejería de Bienestar Social e Inmigración. Consejería de Bienestar Social, Juventud y Vivienda del Gobierno de Canarias, cuyo objetivo principal ha sido establecer en las islas de Tenerife y Gran Canaria un servicio de atención a mujeres inmigrantes en situación de violencia de género reforzando los recursos comunitarios con un enfoque integrado de género.

AGENTE DE IGUALDAD - Proyecto "Gran Canaria Empleo en Igualdad"

Asociación Mujeres Solidaridad y Cooperación - Julio 2009 - Diciembre 2009

Proyecto subvencionado por el Fondo Social Europeo y el Instituto Canario de la Mujer del Gobierno de Canarias que ofrecía un servicio de orientación laboral y charlas de sensibilización para promover la Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres en el ámbito del empleo.

AGENTE DE IGUALDAD - Programa "Servicio Especializado en Intervención Social de Mujeres Inmigrantes"

Asociación Mujeres Solidaridad y Cooperación - Enero 2009 - Julio 2009

Subvencionado por la Dirección General de Integración de los Inmigrantes del Ministerio de Trabajo e Inmigración, el programa "Servicio Especializado de Intervención Social de Mujeres Inmigrantes" ha sido concebido con la finalidad de ofrecer a mujeres inmigrantes un servicio de atención social y orientación laboral con el objetivo de promover su plena integración.

AGENTE DE IGUALDAD - Proyecto "Tenerife Empleo en Igualdad"

Asociación Mujeres Solidaridad y Cooperación - Junio 2008 - Diciembre 2008

Proyecto subvencionado por el Fondo Social Europeo y el Instituto Canario de la Mujer del Gobierno de Canarias, que ofrecía un servicio de orientación laboral y charlas de sensibilización para promover la Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres en el ámbito del empleo.

AGENTE DE IGUALDAD - Proyecto "Gran Canaria Empleo en Igualdad"

Asociación Mujeres Solidaridad y Cooperación - Julio 2007 - Diciembre 2007

Proyecto subvencionado por el Fondo Social Europeo y el Instituto Canario de la Mujer del Gobierno de Canarias, que ofrecía un servicio de orientación laboral y charlas de sensibilización para promover la Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres en el ámbito del empleo.

*Coordinadora del Programa de Prevención y Sensibilización sobre Violencia de Género e Igualdad de Oportunidades.

Premios

2018

Premio Cátedra Telefónica de la ULPGC al Mejor Videojuego 2018. En 2018, Nira Santana Rodríguez desarrolla la historia y guión de "El Camino de Kioni", un videojuego con perspectiva de género que aborda las dificultades de una niña keniana para acceder a la Escuela. El Proyecto, ejecutado por un equipo de estudiantes de programación y diseño, gana el Premio Cátedra Telefónica ULPGC al Mejor Videojuego 2018, otorgado por su compromiso e impacto social.

2017

Premio *Simone de Beauvoir*, reconocimiento otorgado por la Red Feminista de Gran Canaria (integrada por una veintena de organizaciones feministas).

Reconocimiento otorgado por la Asociación Mujeres Jóvenes de Gran Canaria “Ágora Violeta”.

Formación (Selección): arte, género e igualdad de oportunidades

Seminario “Videoarte, género y feminismo”. TEA Tenerife Espacio de las Artes. 4 horas. 2016.

Impartido por la crítica de arte y comisaria independiente Margarita Aizpuru y por la artista multidisciplinar Katia Bourdarel y organizada por TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Encuentro Estatal de Metodologías y Experiencias de Trabajo con Hombres. Consejería de Gobierno de Igualdad del Cabildo de Gran Canaria. 14 horas. 2016.

Jornadas “La importancia de la interseccionalidad en las políticas de igualdad”. Consejería de Gobierno de Igualdad del Cabildo de Gran Canaria. 15 horas. 2016.

I Congreso Internacional Online Salir del camino: creación y seducciones feministas. Universitat Jaume I. 2014.

El congreso se organizó en torno a la creación artística, literaria y análisis estético, seducción y feminismo, desde la perspectiva de género.

Programa de Creación y Consolidación de Empresas de Industrias Culturales y Creativas. Fundación INCYDE-Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de GC-Canarias Cultura en Red. 287 horas. Curso patrocinado por el Fondo Social Europeo y Canarias Cultura en Red (Gobierno de Canarias). 2013.

Diseño y Aplicación de Planes y Medidas de Igualdad en las Empresas. Nivel Avanzado. Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades. Gobierno de España. 65 horas. 2015.

I Congreso del Movimiento Asociativo de Promoción de la Igualdad de Género en Gran Canaria. Consejería de Juventud e Igualdad del Cabildo de Gran Canaria. 2013.

Encuentro de Asociaciones y Redes de Asociaciones en Sierra Mágina – Jaén. Asociación Insular de Desarrollo Rural de Gran Canaria (AIDER). 30 horas. 2012.

II Encuentro de Asociaciones de Mujeres de Gran Canaria. Consejería de Empleo, Desarrollo Local e Igualdad del Cabildo de Gran Canaria. 5 horas. 2011.

Jornada “Del trabajo asociativo a las redes de mujeres”. Asociación Insular de Desarrollo Rural de Gran Canaria (AIDER). 6 horas. 2011.