

PLANIFICACIÓN, GESTIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS Y RECURSOS CULTURALES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Imparte: *Nira Santana Rodríguez*

Formación "PROMOCIÓN CULTURAL Y PATRIMONIO CULTURAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO".

Financia: Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de Turismo, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

Gestiona: Estudios Sociales Consultora

Octubre, 2018.

BIBLIOGRAFÍA

Leyes

[LEY ORGÁNICA 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.](#) *Boletín Oficial del Estado*, 23 de marzo de 2007, núm. 71, pp. 12611-12645.

[LEY 1/2010, de 26 de febrero, Canaria de Igualdad entre Mujeres y Hombres.](#) *Boletín Oficial de Canarias*, 5 de marzo de 2010, núm. 45, pp. 6038-6064.

Planes estratégicos

[Estrategia para la Igualdad de Mujeres y Hombres 2013-2020.](#) Gobierno de Canarias. Consejería de Presidencia, Justicia e Igualdad.

Informes y recomendaciones UNESCO

[Informe: Igualdad de Género, Patrimonio y Creatividad.](#) Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), 2015.

Planificación y gestión de proyectos

[Guía Práctica para la Elaboración de Proyectos con Perspectiva de Género.](#) Consejería de Juventud e Igualdad. 2014.

[Cómo planificar un proyecto desde la perspectiva de género.](#) Murgibe. Consultora de Igualdad de Oportunidades.

Informes MAV (Europa/España)

[Síntesis gráfica de la situación de la mujer en el sistema del arte en España.](#) Asociación de Mujeres en las Artes Visuales.

Informes Plataforma A (País Vasco)

[Informe: Participación de mujeres artistas en las programaciones de ARTIUM.](#) Plataforma A.

PLANIFICACIÓN, GESTIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS Y RECURSOS CULTURALES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Imparte: Nira Santana Rodríguez

Formación "PROMOCIÓN CULTURAL Y PATRIMONIO CULTURAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO".

Financia: Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de Turismo, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

Gestiona: Estudios Sociales Consultora

Octubre, 2018.

BIBLIOGRAFÍA

Informes Nira Santana Rodríguez (Canarias)

Santana Rodríguez, Nira. [Informe n.1. abril 2014. Mujeres y hombres en los espacios expositivos Centro Atlántico de Arte Moderno y San Martín Centro de Cultura Contemporánea.](#) 2014.

Santana Rodríguez, Nira. [Informe n.2. mayo 2014. Mujeres y hombres en el espacio expositivo Centro de Arte La Regenta.](#) 2014.

Santana Rodríguez, Nira. [Informe n.3. octubre 2014. Mujeres y hombres en el espacio expositivo Centro Atlántico de Arte Moderno .](#) 2014.

Cabrera Abu, Nasara y Santana Rodríguez, Nira. *Diagnóstico y propuestas: Mujeres y Hombres en los Centros y Salas de Arte del Gobierno de Canarias 2016-2017.* Diciembre, 2017.

Documentos de Buenas Prácticas

Santana Rodríguez, Nira. [Documento de Trabajo "ARTA. Indicadores de Género para Centros y Salas de Arte".](#) Junio, 2017.

[Documento de Trabajo_01/2012. Propuestas de actuación de MAV sobre políticas igualitarias en las artes visuales, desde la educación hasta la proyección internacional.](#) Asociación de Mujeres en las Artes Visuales, 2012.

[Estrategia para las Artes Visuales.](#) Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura del Gobierno de España, 2011.

[Manual de buenas prácticas profesionales en las artes visuales.](#) Editado por la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales, 2008.

Recursos en Internet

ARTA

www.proyectoarta.com

Asociación de Mujeres en las Artes Visuales

www.mav.org.es